

PROPUESTA PARA TRABAJAR EN INTERACCION CON EL SISTEMA EDUCATIVO

La siguiente es una propuesta general (y por ello abierta a los aportes que se quieran seguir realizando) para trabajar, desde la comunidad de la FCH conjuntamente con los distintos niveles del sistema educativo, en el marco del año declarado por el Poder Ejecutivo Nacional como “Año del General Manuel Belgrano” (Decreto2/2020).

Como unidad académica donde se forman profesionales de la educación e historiadores, seguramente tenemos mucho que aportar en un diálogo que nos posibilite dar cuenta desde donde pensamos la historia y que rol desempeñan en ella quienes han sido tradicionalmente reconocidos como “referentes”. En tal sentido, discutir el lugar de las efemérides no debería ser un tema descuidado ni desoído. Hay cuestiones ancladas en lo consuetudinario, discutidas en los ámbitos académicos y no siempre explicitadas en los espacios de formación. La fecha y la actividad intentan ser un disparador para propiciar ese encuentro.

MANUEL BELGRANO, un hombre inmerso en su tiempo y en su realidad

Si hoy estuviésemos en nuestra “antigua normalidad” seguramente estaríamos observando y/u organizando actividades orientadas a pensar la figura y protagonismo del creador de la Bandera Nacional, Manuel Belgrano, de quien se cumplen, en el mes de junio, 250 años de su nacimiento (ocurrido el 3 de junio de 1770) y 200 años de su fallecimiento (producido el 20 de junio de 1820).

Nuestra realidad está lejos de ser “normal”. Estamos atravesados por una situación sorpresiva y difícil que activa, sin duda, cuestiones que refieren a nuestra identidad como pueblo, como comunidad. Estas adquieren una actualidad particular por cuanto conforman parte de esas cuestiones que nos movilizan a sumar esfuerzos para afrontar emergencias como, en este caso, la causada por la pandemia COVID-19 y el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) de ella derivado.

En las décadas iniciales del siglo XIX y en el contexto de la Revolución de Independencia, la Bandera enarbolada por Belgrano en las orillas del Río Paraná fue un

símbolo con el que se buscó construir una identidad e impulsar improvisados ejércitos. No fue más que un pedazo de género, en sus inicios, a través del cual se pretendió aunar voluntades ante una empresa que se avizoraba temeraria. Hoy pervive como un símbolo que nos identifica y aglutina para intentar comprender nuestra coyuntura y afrontarla orientados hacia el bien común. Y, en la conmemoración referida, identificada como día de la Bandera Nacional, en tanto símbolo, simplifica el protagonismo de un actor social que, como Manuel Belgrano, fue mucho más que su creador.

La convocatoria que acercamos se orienta, precisamente, a repensar la figura de Belgrano, sus distintas expresiones e incidencias en la realidad de su tiempo, la reivindicación histórica de su figura y la actualidad de un legado que sin duda presenta diversas aristas, todas ellas contempladas en los perfiles en que nos formamos en la FCH.

Pensar a Belgrano implica asumir el desafío de desentrañar, no solo las contradicciones del mismo proceso revolucionario, sino también los paradigmas sobre los cuales se han construido, a lo largo de nuestra historia, los “próceres de bronce”.

De cara a esta conmemoración que nos proponen las efemérides nacionales el reto podría ser indagar en el lugar que su abordaje tiene en la formación de quienes como docentes se incorporan a un sistema educativo donde la figura de Belgrano tiene un lugar significativo. Nos interpela también en nuestro compromiso en la formación de ciudadanas/os reflexivas/os de la realidad y de la sociedad que integramos. Uno de los objetivos es pensar esta conmemoración como una oportunidad para interrogarnos, como propone la historiadora Marcela Ternavasio, “...por las variaciones y rupturas de una biografía que, además de instituirse en uno de los emblemas de la nacionalidad, revela las incertidumbres y contingencias que vivieron los actores...” (22; 2020)¹

Quizás pueda ser también, una ocasión para integrar una visión tradicionalmente fragmentada de uno de los actores centrales del proceso revolucionario exclusivamente vinculado a la creación de la bandera y, en segunda instancia, a su participación en la Primera Junta. Sin embargo, una mirada más minuciosa da cuenta de una mayor complejidad. Es posible, entonces, ver un Belgrano que resume las contradicciones de su propia época, la imperfección de la historia y los sujetos que la construyen. Permite comprobar que quienes la transitan están lejos de ser figuras intachables por cuanto están insertas en una cotidianidad compleja e impredecible. Y es en esa incertidumbre, donde conviven seres humanos que, por alguna razón, tienen la capacidad de tomar decisiones y conducir múltiples voluntades. En la trayectoria de este actor social de la revolución no solo pueden verse las distintas facetas de su participación como político, militar, periodista, intelectual, etc, sino también sus falencias y sus contradicciones, propias de alguien formado bajo los preceptos de un orden colonial del que era parte.

¹ “Los rostros de Belgrano”, en Florencia Abbate (et al.) - Luciana Delfabro (comp), Discursos a la carta, CABA: Ministerio de Cultura de la Nación, 2020. Libro digital, PDF - ISBN 978-987-4012-46-3

Esto permite acercarnos a un Belgrano que desde una matriz colonial y europea en su formación, pudo delinear e imaginar como otros actores de su tiempo un pensamiento americano, considerado luego entre los antecedentes del pensamiento desde el sur y desde América.

Los sueños grandilocuentes de la revolución en ciernes, de la industrialización como camino, de una monarquía de nuevo cuño anclada en la idiosincrasia americana, la incertidumbre y dificultades de su concreción, los recursos limitados para seguir el camino, son algunos de los bemoles con que podemos mirar, a través de la figura de Manuel Belgrano, este periodo de nuestra historia y dejarnos interpelar toda vez que entendemos que la misma no está hecha del protagonismo de los hombres encumbrados sino de personas concretas pero también anónimas y no por ello menos significativas.

Es desde estas múltiples miradas que, desde la Secretaria de Extensión y Transferencia (SEyT) queremos coordinar con nuestra comunidad académica (docentes, investigadoras/es, nodocentes, graduados y estudiantes) y en dialogo con el resto del sistema educativo, actividades que nos posibiliten compartir conocimientos, miradas y reflexiones, así como co-construir nuevos conocimientos a partir de la interacción que este tema genere.

POSIBLES ACCIONES A DESARROLLAR

- **Belgrano en las Clases Virtuales del sistema educativo.** Dado el vínculo de nuestras carreras con los distintos niveles del sistema educativo (Inicial, Primario y Secundario), proponemos indagar, a partir del acercamiento de nuestras/os estudiantes, qué actividades se están impulsando en este bicentenario, desde que miradas historiográficas, con qué objetivos, etc. En las escuelas este tema no pasará desapercibido, por lo cual seguramente sea una oportunidad interesante para articular con y convocar a nuestras/os graduadas/os con inserción en el sistema. Qué significado tiene el 20 de junio en nuestro sistema educativo? Como lo recordamos como ciudadanas/os? Es un tema presente en la formación de las y los profesores? Como se trabaja en las escuelas? Podrían ser solo algunas de las preguntas disparadoras. **A desarrollar durante los meses de Junio y Julio**
- **Galería virtual** en la web de FCH – Donde se pueda dar cuenta de los intercambios generados que podrá incluir tanto las actividades desarrolladas en las instituciones con las que hayamos trabajado, así como el resultado de las entrevistas realizadas en modalidades como podcast. Aquí se trabajará en coordinación con el Área de Comunicación Estratégica de FCH. **A desarrollar durante los meses de Julio y Agosto.**
- **Dossier Especial de FCH** - Notas breves que releven reflexiones sobre Manuel Belgrano, sus múltiples facetas, su vinculación con el momento histórico del que fue parte, los abordajes que de su figura ha realizado la historia y como ello se refleja en

la enseñanza de la disciplina en los distintos niveles del sistema educativo, incluida la universidad. Se podrían pensar distintos ejes temáticos que den cuenta del accionar de Belgrano, sus distintas facetas como actor social de su época: político, militar, pensador, periodista, educador, etc. Así como en la actualidad de su figura vinculándola con las discusiones en relación a las epistemologías del sur. **A implementar entre los meses de agosto y septiembre**

- **Conversatorios.** Las múltiples facetas de un hombre en su tiempo. Se convocaría durante los meses de agosto y septiembre, en paralelo con la realización del Dossier. El objetivo es generar un intercambio con referentes de la historia del siglo XIX así como de la Didáctica de la Historia y de las Ciencias Sociales con el propósito de problematizar el abordaje de las efemérides y de la historia en cada nivel.