



UNICEN
Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires



Facultad de
CIENCIAS
HUMANAS
UNICEN



CENTRO DE ESTUDIOS DE TEATRO,
EDUCACIÓN Y CONSUMOS CULTURALES



NEES

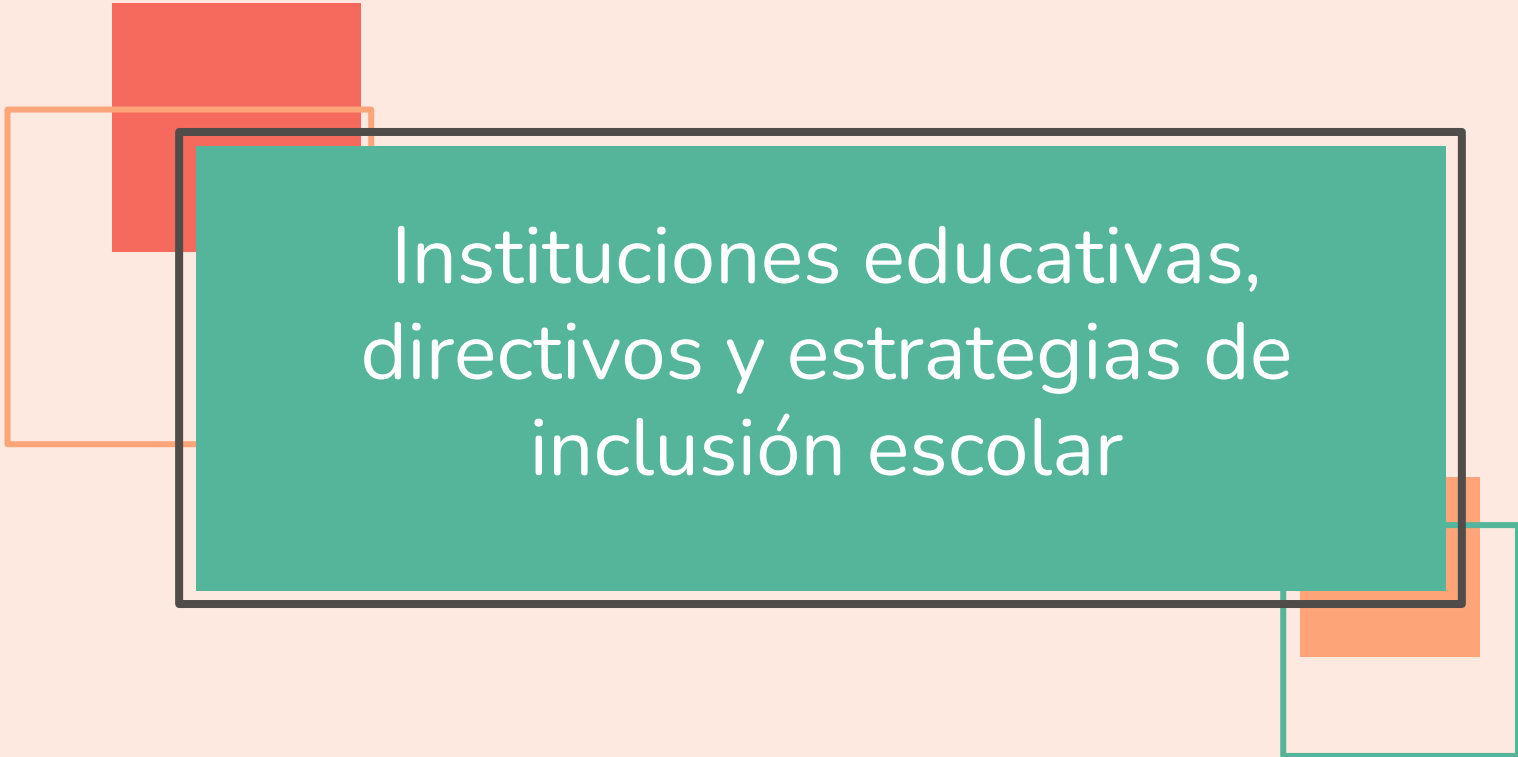
Núcleo de Estudios Educativos y Sociales
Facultad de Ciencias Humanas - UNICEN



II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN

Educación Pública: democracia, derechos y justicia social

A 25 Años de la Revista Espacios en Blanco (1994-2019)
A 60 años de la Declaración de los Derechos del Niño/a (1959-2019)

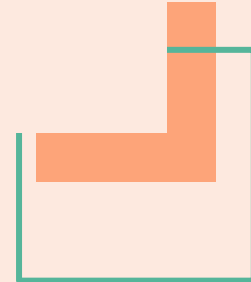


Instituciones educativas,
directivos y estrategias de
inclusión escolar



Objetivo

Producir un material educativo hipermedia vinculado a las **estrategias institucionales de inclusión** escolar en las distintas modalidades y niveles del sistema educativo y de los CECs que permita resignificar e interpelar las prácticas docentes y de gestión directiva en diferentes espacios escolares y educativos



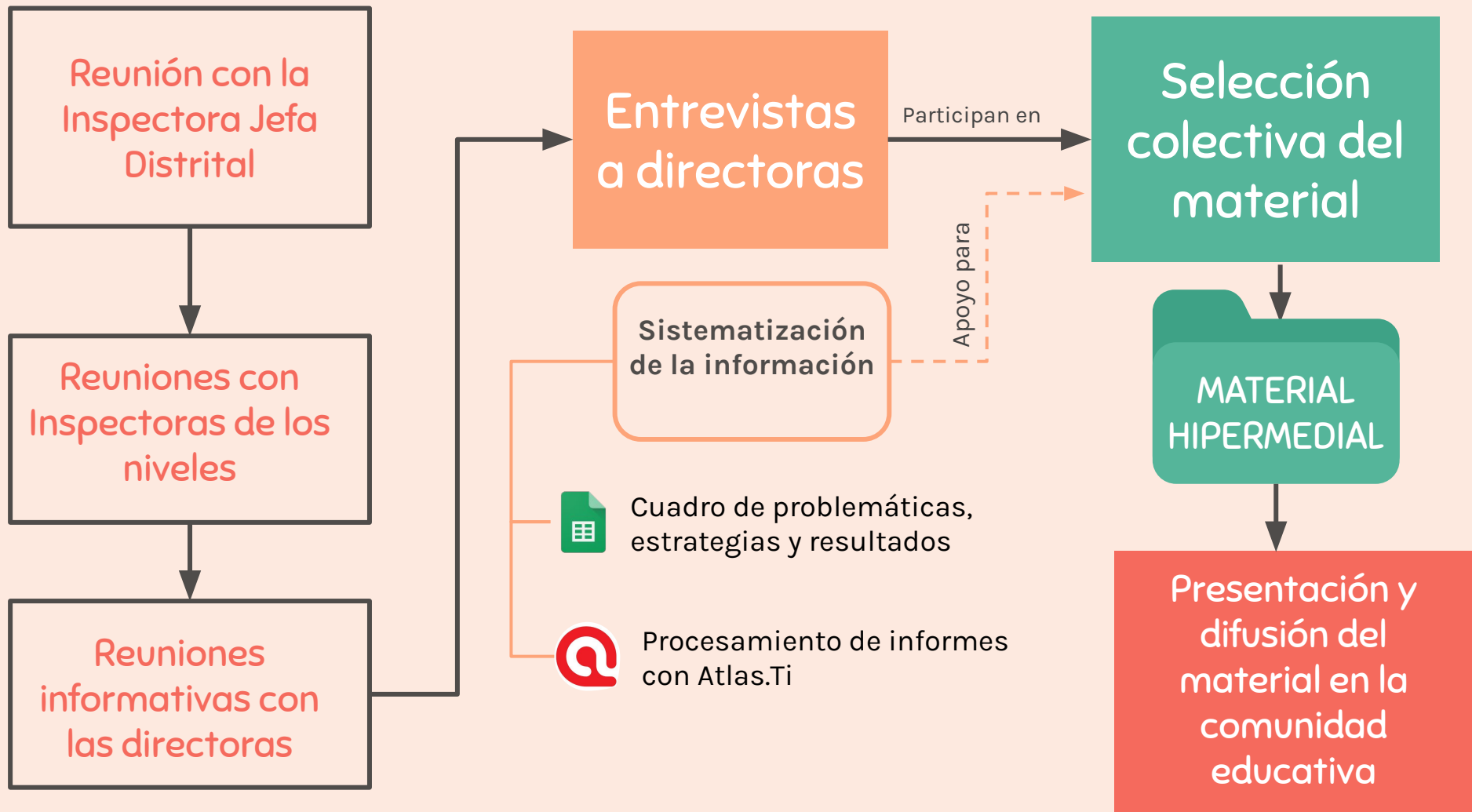
MATERIAL HIPERMEDIA



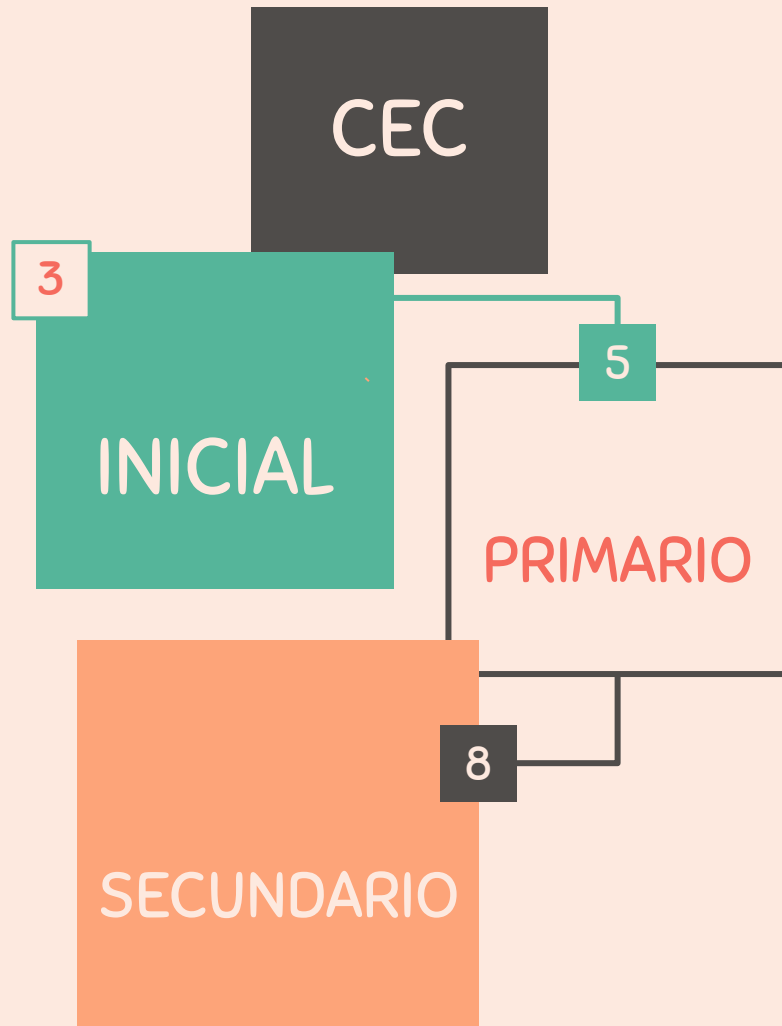
texto
imágenes
videos
audios
enlaces



Recorrido de trabajo



Niveles



Instituciones participantes

CEC

CEC No 801

INICIAL

Jardín No
903
Jardín No 912
Jardín No 917

PRIMARIA

EP No 18
EP No 22
EP No 32
EP No 47
EP No 53

SECUNDARIA

ES No 2
ES No 7
ES No 8
ES No 10
ES No 14
ES No 15
ES No 18
EESA No 1

Entrevistas



TOMA DE ENTREVISTAS: Desde el 2 de mayo hasta el 28 de junio de 2019.



Reunión del equipo docente para acordar la elaboración de

- Grilla para sistematización de información
- Hoja de ruta para estudiantes y graduadas colaboradoras.
- Cronograma de entrevistas y responsable por tarea (entrevistadora - registro escrito - audio y video)
- Autorización de cesión de imagen



Recopilación de material audiovisual y registros escritos.

A	B	C	D		E	F	G	H	I
Institución	Entrevistado/a	Fecha y hora	Lugar		Entrevistadora	Responsable del registro escrito	Responsable audio y video	Suplente de cualquiera de los tres roles que pueda llegar a surgir por imprevistos de otro integrante del equipo.	
			Escuela	Pinto y chacabuco (3 er piso)					
Jardín N° 903	CECILIA ELICEGUY Marina Zulaica	13/5 13:30 hs	X		Araceli De Vanna y Silvina Centeno	Gimena Bonavetti	Macarena Franza-		
Jardín N° 912	CECILIA ELICEGUY	14/5 18:15 hs		X	Liliana y Marcela-Silvina	Micaela Etcheverry	Angie Sisti	Jesica Montagna	
Jardín N° 917	Sandra Reggiani	miercoles 29/5 17hs			Liliana y Marcela	Micaela Reynoso			
EP N° 22	Mercedes Areco	15/5/2019 8,30hs		X	Laura-Cristina	Rocio Abraham			
EP N° 53	Guillermina Calafatic	Lunes 27/5 15 hs.		X	Liliana Martignoni	Micaela Etcheverry			

Cronograma de entrevistas

Autorización de cesión de imagen

Autorización Cesión de imagen

El Sr./Sra. (en adelante "el entrevistado") acepta que, con motivo de la realización del material educativo hipermedial, su imagen podrá ser, registrada y posteriormente utilizada a través de diversos medios y/o presentaciones que lleve adelante, el equipo de trabajo DEL II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACION Y LA REVISTA ESPACIOS EN BLANCO (NEES, FCH, UNICEN).

El la entrevistado/a, mediante la presente, cede y transfiere en favor del equipo de trabajo los derechos exclusivos de captura, edición, exhibición, difusión, emisión, publicación y uso de las imágenes de su persona e institución a su cargo dentro del contexto e implicancias del material educativo hipermedial en ejecución, consentimiento que se presta de conformidad con lo normado por los arts. 53 del Código Civil -reforma 2015- y 31 de la Ley 11.723 .-

Asimismo, autoriza expresamente al equipo de trabajo a compaginar y editar las imágenes -a su criterio, manteniendo la línea editorial planteada inicialmente- para efectuar promociones, y a publicar dichas imágenes con fines académicos y/o institucionales, sin límite de territorios o tiempo.

DE PLENA CONFORMIDAD con todo lo que antecede, las partes dan por finalizado la presente cesión de imagen, a cuyo fiel e invariable cumplimiento se obligan conforme a derecho, en Tandil a los _____ días del mes de _____ de DOS MIL DIECINUEVE. - - - - -

.....
Firma y Aclaración del Interesado

.....
Firma y Aclaración de los Entrevistadores



Carpetas

Nombre ↑

CEC 801

EP 18 El Solcito

EP 22

EP 32

EP 47

EP 53

Granja

Jardín 903

Jardín 912

Jardín 917

Secundaria 2

Secundaria 7

Secundaria 8

Secundaria 10

Secundaria 14

Secundaria 15

Secundaria 18

Recopilación del material audiovisual y registros en Google Drive

Compartidos conmigo > Entrevistas a directivos > Secundaria 7



Nombre ↓	Propietario	Última modificación	Tamaño del archivo
Fotos-ES_7	agenda territorial	29 may. 2019 agenda territorial	—
Voz sEC aRCO iRIS.m4a	Cristina Dimatteo	18 jun. 2019 Cristina Dimatteo	38 MB
Voz sEC aRCO iRIS.m4a	Cristina Dimatteo	28 may. 2019 Cristina Dimatteo	38 MB
Secundaria_7-vid3.mp4	agenda territorial	29 may. 2019 agenda territorial	2 MB
Secundaria_7-vid2.mp4	agenda territorial	29 may. 2019 agenda territorial	62 MB
Secundaria_7-vid1.mp4	agenda territorial	29 may. 2019 agenda territorial	215 MB
ENTREVISTA A EES7.docx	Florencia Rodríguez	28 jun. 2019 Florencia Rodrígu...	18 KB
Análisis de Escuela de Educación Secundaria N 7.docx	Florencia Rodríguez	15 jul. 2019 Florencia Rodríguez	16 KB



Hoja de cálculo de Google Drive

1	Problemas vinculados a la inclusión	Estrategia de abordaje institucional	Resultados - indicadores
2	Ausentismo: Dificultades de acceso al transporte urbano debido al mal estado de calles (8.56 a 9.16). Vulnerabilidad / pobreza de varias familias (8.00 a 8.20) Invisibilización del Nivel Inicial (6.45 a 7.10) como institución: existen preconceptos sobre el nivel inicial al concebirlo como una guardería y no tanto como una institución educativa (Consideran la asistencia no "obligatoria") (4.22 a 4.57) VIDEO 1 LARGO	Articulación/participación en espacios de la Mesa Barrial con la EPy ES para plantear demandas al Municipio / Consejo Escolar (10.30 a 12.02) Trabajo con las familias y la comunidad para promover la confianza en la institución y con ella lograr la mayor asistencia en el nivel. (2.10 a 2.20) Proyecto de apertura de la oferta de Sala de 2 años para pensar la inclusión desde edades tempranas y fortalecer el nivel inicial. (13.22 a 14.17)	
3		Continuidad pedagógica domiciliaria VIDEO (4.50 A 5.32)	
4		Integración de niños con capacidades especiales	
5	Vulneración de derechos: "no educarlo", dejarlo solo, violencia física y no alimentarlos. (3.56 a 4.23) VIDEO	Comunicación con las familias y visitas a domicilios. Si el ausentismo es prolongado se le da participación al EOE para trabajar en red con maestra domiciliaria (4.50 A 5.35) VIDEO	Mayor participación de las flias en la cooperadora. (7.33 A 7.43) VIDEO
6	Fluctuación de la matrícula por el traslado de las familias A OTROS SECTORES DE LA CIUDAD (0.15 a 0.30) VIDEO		
7	Atención a la salud (de niños/as o madres) Carencias en salud: Calendarios de vacunación incompletos, etc.	Articulación con profesionales del área de salud que facilitan los controles sanitarios (CAP y otros espacios barriales).	Regularización de calendarios de vacunación de niños/as
8			
9	Relación familia - escuela: 2.20 (903) Características familiares particulares: madres y/o padres adolescentes, perfiles patriarcales, construcciones familiares contenidas por otras	Generar espacios de escucha para acompañar entornos familiares. Se realiza -en Articulación con la ES- un Plan de Continuidad Pedagógica en el cual realizan un seguimiento de las trayectorias académicas de las madres adolescentes (3.10). En el caso de madres sin escolarizar se busca revincularlas a la institución. Talleres de diálogo, escucha e intercambio con familias	7.55 "Muchas mamas adolescentes eligen la Media 2 porque creen que es la única oferta con sala maternal que hay en el distrito".

Archivo Inicio Buscar Analizar Importar & Exportar Herramientas & Soporte Técnico Documento Herramientas Vista
 Crear cita libre Codificación abierta Codificación in vivo Codificación por lista Codificación rápida Auto-codificación Codificación de grupo focal Renombrar Eliminar Desvincular Invertir dirección de vínculo Relación Comentario Nube de palabras Lista de palabras Buscar en documento

Explorador del proyecto D 15 D 16 D 21 D 20

Buscar Secundaria Documentos (8) Códigos (22) Memos (0) Redes (0) Grupos de documentos (0) Grupos de códigos (0) Grupos de memos (0) Grupos de redes (0) Transcripciones de multi

directora señala que los chicos se identifican con la figura de ese "PAT", sobre todo aquellos que por alguna razón "van más lentos".

Asimismo, plantea que el programa "tiene preguntas para las que nosotros aún no tenemos respuesta". La acreditación (de aprendizajes) recién se definió en 2018. La propuesta es respetar los tiempos de los alumnos, acompañarlos. Al finalizar el año no hay comisión evaluadora. Para quienes no pudieron aprobar se destinan tres semanas más de clases para seguir aprendiendo, si aun así no se logra lo esperado, se destinan tres semanas más en febrero. Mientras no haya nota 7 la nomenclatura para esa materia es EPA: en proceso de aprendizaje. Esto puede resolverse al 28/02 o no. El EPA no puede confundirse: "si un alumno no viene a educación física no está en EPA". Un alumno puede pasar de año hasta con tres materias en EPA. Y allí se puede trabajar de dos modos: El profesor de primer año acompaña a ese estudiante con preguntas, orientaciones, o también, el profesor de segundo continúa la evaluación de lo que faltó comprender en primero. Ambos docentes conversan (aunque a veces el docente es el mismo) y ponderan la nota, pero no como promedio. Por ejemplo, un alumno podría tener un 5 en el primer trimestre, otro 5 en el segundo y un 7 en el tercero. Si se aprecia una evolución se puede decidir una aprobación. Y aquí se posiciona: "la trayectoria es anual, el corte trimestral es arbitrario, pero administrativo y nosotros tenemos que cumplir. Sin embargo, a las familias les vamos comunicando estos asuntos durante el año". Agrega respecto del programa que el mismo se reformuló: sólo pueden participar de él aquellos docentes que tienen cuatro módulos en la escuela. Esto genera que haya profesores que queden afuera y esta decisión no concide con el planteado en un principio.

Códigos (20)

- actividades_artísticas {7-0}
 - cambio_institucional <o> actividades_artísticas
 - 5:3 El objetivo de la gestión de esta directora se centraba en recuperar l... (1171:1358)
 - 5:7, se organizaron muestras teatrales con la colaboración de la Universi... (2031:2243)
 - 5:19 Estas iniciativas fueron fortaleciendo la identidad de la escuela y la... (4201:4316)
 - clima_escolar <o> actividades_artísticas
 - 5:18 Festival de talentos con la coordinación de la bibliotecaria que consi... (3988:4122)
 - comunidad <o> actividades_artísticas
 - 5:3 El objetivo de la gestión de esta directora se centraba en recuperar l... (1171:1358)
 - 5:19 Estas iniciativas fueron fortaleciendo la identidad de la escuela y la... (4201:4316)
 - 5:24, los chicos del barrio empiezan a identificar que en dicha escuela ex... (5618:5749)
 - diálogo <o> actividades_artísticas
 - 5:7, se organizaron muestras teatrales con la colaboración de la Universi... (2031:2243)
 - 5:18 Festival de talentos con la coordinación de la bibliotecaria que consi... (3988:4122)
 - familia <o> actividades_artísticas
 - 5:7, se organizaron muestras teatrales con la colaboración de la Universi... (2031:2243)
 - 5:18 Festival de talentos con la coordinación de la bibliotecaria que consi... (3988:4122)
 - identidad_institucional <o> actividades_artísticas
 - 5:2 escuela con Orientación Arte Teatro (704:738)
 - 5:3 El objetivo de la gestión de esta directora se centraba en recuperar l... (1171:1358)
 - 5:7, se organizaron muestras teatrales con la colaboración de la Universi... (2031:2243)
 - 5:18 Festival de talentos con la coordinación de la bibliotecaria que consi... (3988:4122)
 - 5:19 Estas iniciativas fueron fortaleciendo la identidad de la escuela y la... (4201:4316)
 - 5:23 que en la barriada pueda ser valorada la cultura y la orientación de... (5390:5472)

incluidos básico es el cionan bien, to año es la ueda lejos. en 15 días integradoras.

tro de la se s y necesitan secundarios

16:9 la pro...

- diversidad
- docentes
- trayectoria

16:10 El prof...

- diálogo
- dificultades de alumnos
- diversidad
- docentes
- inclusión
- interdiscipliniedad
- trayectoria

16:11 la tra...

- diversidad
- docentes
- trayectoria

16:12 E...

- dificultades de alumnos
- insistencia
- inclusión
- trayectoria

16:14 artic...

- familia
- insistencia
- interdiscipliniedad

Bu. Buscar códigos

Grupos	Nombre	Enraizamien...	D
<input type="radio"/>	matrícula	6	6
<input type="radio"/>	actividades_artísticas	7	7
<input type="radio"/>	dificultades de alumnos	7	7
<input type="radio"/>	diversidad	8	8
<input type="radio"/>	identidad_institucional	9	9
<input type="radio"/>	cambio_institucional	9	9
<input type="radio"/>	clima_escolar	10	10
<input type="radio"/>	inclusión	10	10
<input type="radio"/>	comunidad	11	11
<input type="radio"/>	familia	12	12
<input type="radio"/>	interdiscipliniedad	15	15
<input type="radio"/>	trayectoria	18	18
<input type="radio"/>	docentes	21	21
<input type="radio"/>	diálogo	23	23



ATLAS.ti

Sitio web:

<https://atlasti.com/es>

Resultados preliminares



Diálogo

Interdisciplinarietà

Diversidad

Factores económicos

Matrícula

Cambio institucional

Actividades artísticas

Dimensión emocional

Familia

Docentes

Necesidades insatisfechas

Director

Infraestructura

Comunidad

Clima escolar

Trayectoria

Identidad institucional

INICIAL



Docentes

Directora

Familia

Necesidades
insatisfechas

Interdisciplinariedad

Identidad
institucional

Cambio institucional

Matrícula

Infraestructura escolar

Diálogo

Ausentismo

Factores económicos

Dimensión emocional

Comunidad

Trayectoria

Clima escolar

Dificultades de los alumnos

PRIMARIA



SECUNDARIA



Cambio institucional

Identidad institucional

Trayectoria

Familia

Diversidad

Diálogo

Ausentismo

Comunidad

Director

Dimensión emocional

Factores económicos

Necesidades insatisfechas

Docentes

Interdisciplinarietà

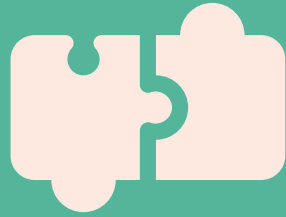
Actividades artísticas

Matrícula

Infraestructura

Clima escolar

PROBLEMÁTICAS



- Ausentismo y fluctuación de la asistencia
- Falta de capacitación de las/os docentes
- Carencias de infraestructura escolar
- Invisibilización del nivel inicial como obligatorio
- Dificultades para implementar innovaciones
- Descenso de la matrícula - Deserción
- Repitencia
- Convivencia y clima escolar



- Aulas sobrepobladas / Insuficiencia del número de docentes
- Resistencias culturales
- Necesidades insatisfechas de los estudiantes y sus familias
- Limitaciones y restricciones derivadas de las modalidades de evaluación vigentes
- Expulsión institucional
- Disparidad en el desempeño académico
- Débil relación entre la familia y la escuela
- Invisibilización o imagen negativa de la institución en la comunidad



ESTRATEGIAS



- Plan de Continuidad Pedagógica.
- Articulación internivel con otras instituciones educativas.
- Fortalecimiento de las instancias de diálogo con las familias (talleres, reuniones)
- Trabajo conjunto con Centros de Salud Comunitaria.
- Trabajo por proyectos.
- Grupos multiedad.
- Aulas temáticas.
- Planificación por secuencias.
- Adecuación curricular para garantizar la continuidad pedagógica.
- Aulas aceleradoras.



- Proyecto de calificaciones “Recalculando”.
- Flexibilización de formatos.
- Capacitaciones docentes.
- Trabajo interdisciplinario entre docentes. Implementación de parejas pedagógicas.
- Abordaje de lo emocional. Proyectos de clima escolar.
- Participación en espacios de referencia barrial (mesas).
- Actividades artísticas, culturales y recreativas abiertas a la comunidad (en algunos casos) para “reformular” la percepción sobre la escuela
- Diálogo permanente de directora, docentes y equipo de orientación escolar
- Interdisciplinariedad: articulación entre diferentes profesionales

