

## **ENFOQUES EN TEORÍA SOCIAL: COMPLEJIDADES Y DESAFÍOS**

**Maestría en Ciencias Sociales  
Facultad de Ciencias Humanas  
U.N.C.P.B.A.**

**Dr. Daniel Pedro Miguez  
Dra. María Alejandra Dellacasa  
Dr. Pablo De Grande  
Dra. Marina Adamini**

**Duración: 40hs.  
Segundo semestre 2023  
Modalidad intensiva de cursada:  
Viernes 6 y sábado 7 de octubre.  
Viernes 20 y sábado 21 de octubre.**

---

### **JUSTIFICACIÓN**

El presente curso se propone introducir a las y los cursantes a algunas de las principales controversias debatidas en la teoría social. Al presentar las diferentes discusiones se plantea combinar distintas tradiciones y campos disciplinares, particularmente la sociología, la antropología y en menor medida la filosofía y las ciencias políticas.

Se han seleccionado cuatro ejes temáticos en torno a los cuales se han organizado las unidades del programa. El primero de ellos aborda diferentes concepciones acerca de la estructura social, mostrando uno de los dilemas clásicos: cómo conceptualizar aquello que la sociedad tiene de estable y que tiende a imponerse a la voluntad de los actores. En esta primera unidad se examinarán algunas de las aproximaciones clásicas a la estructura social (como distribución material, como orden institucional y como sistema simbólico) con la intención de que puedan aprovecharse como insumos en las unidades siguientes.

El segundo núcleo temático aborda una cuestión que ha sido un desafío para los científicos sociales: cómo las personas perciben y contribuyen al orden social. Vamos a explorar el nivel subjetivo del orden social, las formas conceptuales de abordaje del mismo y las relaciones de determinación que existen sobre él. En esta unidad estudiaremos los modos de introyección de la estructura social en el cuerpo y el lenguaje, a través de los símbolos, los rituales y los mitos. También vamos a examinar la noción de cultura y la dimensión simbólica de la vida social.

En el tercer núcleo temático se retoma la cuestión de las relaciones interpersonales (de los

vínculos y la experiencia de la socialidad) como unidad elemental de la investigación social y de la experiencia colectiva. Se recorren brevemente algunos autores clásicos y otros contemporáneos con el eje común de lo vincular en las formas de la sociabilidad, la interacción, y el intercambio.

Por último, el cuarto núcleo temático recupera teorías sociales contemporáneas que articulan la perspectiva estructuralista con la constructivista, intentando una superación de dicotomías clásicas de nuestras corrientes de pensamiento social como la de sociedad e individuo, estructura y acción, orden y cambio social, lo material y lo simbólico. A lo largo de la unidad trabajaremos conceptos claves de estas perspectivas que resultan potenciales herramientas analíticas en el abordaje de las tramas culturales y sociales a la luz de las estructuras socialmente producidas que las condicionan.

## **OBJETIVOS**

Introducir a las y los estudiantes en los principales debates y controversias que atraviesan la Teoría Social.

Presentar algunos de los desarrollos y reelaboraciones que siguieron a los aportes de los pensadores clásicos en el campo de la Teoría Social (Marx, Durkheim y Weber).

Analizar los conceptos y abordajes de las diferentes tradiciones teóricas, identificando sus particulares modos de aproximación respecto de la estructura y del nivel subjetivo del orden social.

## **METODOLOGÍA DE TRABAJO**

El curso comprenderá un total de 40hs. a desarrollarse en cuatro encuentros presenciales de carácter teórico-práctico. El dictado de clases combinará la modalidad expositiva con instancias de discusión y debate de la bibliografía. En estos encuentros se abordarán los contenidos de cada unidad a partir de la exposición a cargo de los docentes. La selección de textos conforma en conjunto las bases sobre las cuales se elaborarán dichas clases expositivas. La bibliografía permitirá a las y los estudiantes reconstruir luego estos recorridos alcanzando sus propias síntesis. La bibliografía complementaria apunta a enriquecer los contenidos trabajados en cada unidad, procurando que las y los cursantes puedan abordar las temáticas propuestas con una profundidad diferenciada de acuerdo a sus intereses y posibilidades particulares.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

Para la acreditación del curso las y los cursantes deberán cumplir el porcentaje de asistencia requerido por la maestría. La aprobación se concretará con la entrega de un trabajo final que consistirá en una reseña bibliográfica. La misma se redactará a partir de seleccionar alguna de las publicaciones del campo de la teoría social que se incluyen en el listado que se adjunta al final del programa (podrá utilizarse algún texto alternativo, previa aprobación del docente). La reseña no deberá extenderse más allá de las 4000 palabras. El contenido se organizará de la siguiente manera: primero se presentará una explicitación de las bases

teóricas y conceptuales a partir de las cuales se elabora la crítica; luego se detallarán las características del diseño y del abordaje metodológico que se propone; seguidamente se analizará el desarrollo y conclusión de la investigación; para finalizar se elaborará una reflexión personal. El régimen de calificaciones será 'aprobado', 'corregir' y 'rechazado' (en caso de que no reúna los requisitos básicos solicitados en las consignas).

## **UNIDADES DEL SEMINARIO**

### **UNIDAD 1**

#### ***Dimensiones de la Estructura Social***

i.-Las formas materiales de la organización social. Las dimensiones simbólicas del consumo. Los mitos y los ritos como expresiones del orden material. ii.-La estructura social como orden institucional y como régimen moral. Debates paralelos: Malinowski vs. Radcliffe Brown y Parsons vs. Merton: el orden como norma o como negociación. iii.-Las dimensiones simbólicas de la estructura social: la conciencia colectiva como forma de clasificación y estructuración cognitiva. Relaciones entre los sistemas de clasificación, el poder y la legitimidad. iv.-La estructura social como construcción cotidiana: La concepción del mundo y las interacciones situadas. Las dimensiones de la conciencia social: el yo y el mí. La estructura social como rutinización de la acción social.

#### **Bibliografía**

GODELIER, Maurice. 1974. Fetichismo, religión y teoría general de la ideología en Marx y Hacia una teoría marxista de los hechos religiosos. En: *Economía, Fetichismo y Religión en las Sociedades Primitivas*. Buenos Aires: Siglo XXI.

SAHLINS, Marshal. 1988. *Cultura y Razón Práctica*. (Caps. IV y V). Madrid: Cedesá.

DURKHEIM, Emile; MAUSS, Marcel (1901-1902) 'Sobre algunas formas primitivas de clasificación. Contribución al estudio de las representaciones colectivas.' *L'Année sociologique*, 6.

KUPER, Adam. 1973. *Antropología y antropólogos. La escuela británica (1922-1972)*, Barcelona: Anagrama (Capítulo 1 y 2).

PARSONS, Talcott. 1967. *La Acción Social*, (Cap. 1). Madrid: Revista de Oriente.

MERTON, Robert. 1964. *Teoría y estructura sociales*. Mexico df.: Fondo de Cultura Económica.

SCHUTZ, Alfred. 1974. *El problema de la realidad social*. Buenos Aires: Amorrortu.

BLUMER, Herbert. 1992. 'La sociedad como interacción simbólica'. En: Galtieri, Maria (comp.), *Psicología social. Modelos de interacción*. Buenos Aires: CEAL

#### **Bibliografía complementaria**

ARCHER, Margaret. 1997. *Cultura y Teoría Social*. Buenos Aires: Nueva Visión.

MARCUS, George; Fischer, Michael. *La Antropología Como Crítica Cultural. Un Momento Experimental en las Ciencias Humanas*. Buenos Aires: Amorrortu.

MORRIS, Brian. 1995. *Introducción al estudio antropológico de la religión* (Cap. III). Buenos Aires: Paidós.

SHORE, Bradd. 1996. *Culture in Mind. Cognition, Culture and the Problem of Meaning*. Oxford: Oxford University Press.

ULIN, Robert *Antropología y Teoría Social*. 1986. México d.f.: Siglo XXI editores.

WINCH, Peter. 1994. *Comprender una Sociedad Primitiva*. Barcelona: Paidós.

## **UNIDAD 2**

### ***Estructura y organización social. Cultura y símbolos***

Estructura social y organización: símbolos, ritos y mitos. El dualismo naturaleza/cultura. El inconsciente estructural como universal biológico, las articulaciones espacio, tiempo, cuerpo y simbolización. Los sistemas de oposiciones binarias y sus correlaciones. La dimensión simbólica en el análisis de la cultura. Símbolos y estructura social. El estructuralismo y sus proyecciones sobre la Antropología Británica (M. Douglas, E. Leach). La cultura como sistema de acción y de símbolos.

### **Bibliografía obligatoria**

LEACH, Edmund (1985) *Cultura y Comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos*. Madrid: Siglo XXI.

DOUGLAS, Mary (1973). Las abominaciones del Levítico. En: *Pureza y Peligro*. México: Siglo XXI.

GEERTZ, Clifford. 1987. *La Interpretación de las Culturas*. Barcelona: Gedisa.

LEVI STRAUSS, Claude. 1964. La ciencia de lo concreto. En: *El pensamiento salvaje*. México: Fondo de Cultura Económica.

SPERBER, Dan. 1975. *¿Qué es el Estructuralismo? El Estructuralismo en Antropología*. Buenos Aires: Losada.

TURNER, Victor (1973). Símbolos en el ritual ndembu; Entre lo uno y lo otro: el período liminar en los “ritos de pasaje”. En: *La Selva de los símbolos*. México: Siglo XXI.

### **Bibliografía complementaria**

MORRIS, Brian. 1995. *Introducción al estudio antropológico de la religión* (Cap. V ).

Buenos Aires: Paidós.

DOUGLAS, Mary. 1978. *Simbolos Naturales*. Madrid: Alianza Editorial.

GLUCKMAN, Max. (1952) 'Rituais de Rebelião no Sudeste da África.' Textos de Aula: Universidad de Brasília.

LEVI STRAUSS, Claude. 1968. 'El análisis estructural en lingüística y antropología'. En: *Antropología Estructural*. Buenos Aires: Eudeba.

TUNER, Victor. 1988. *The Anthropology of Performance*. Nueva York: PAJ publications.

### **UNIDAD 3**

#### ***Las relaciones sociales y el orden de la interacción***

i. Sociedad, orden social y sociabilidad. La sociabilidad y el “magnetismo” de lo social en la sociología clásica. Gabriel Tarde, Max Weber y George Simmel. ii. Interacciones e intercambio. Teoría del intercambio e interaccionismo simbólico. Peter Blau, Erving Goffman.

#### **Bibliografía Obligatoria**

TARDE, Gabriel (2011). Qué es la sociedad. En Tarde, G., *Creencias, deseos, sociedad*. Buenos Aires: Cactus. pp. 35-67

SIMMEL, Georg (2002). La sociabilidad. En Simmel, G., *Cuestiones fundamentales de sociología*. Barcelona: Gedisa. pp. 77-102.

WEBER, Max (1998). “Comunidad vecinal, comunidad económica y ayuntamiento” y “División del poder en la comunidad. Clases, estamentos y partidos”. En Weber, M., *Economía y sociedad*. México: Fondo de cultura económica. pp. 293-296, 682-694.

BLAU, Peter (1982 [1964]). ‘Introducción’, ‘La estructura de las asociaciones’ (cap. 1) y ‘El intercambio social’ (cap. 4). En *Intercambio y poder en la vida social*. Barcelona: Hora, pp. 1-9; 10-27 y 74-95.

GOFFMAN, Erving. “Control de la información e identidad personal”. En *Estigma. La identidad deteriorada*. Amorrortu, Buenos Aires, 2006. pp.56-125.

GOFFMAN, Erving (1971 [1959]). ‘Introducción’ y ‘Equipos’. En *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Buenos Aires: Amorrortu editores.

#### **Bibliografía complementaria**

MORALES Dominguez, J. (1978). La teoría del intercambio social desde la perspectiva de Blau. REIS, Nro. 4, pp. 129-146.

GRANOVETTER, Mark S. (1973). La fuerza de los vínculos débiles / The strength of weak ties", en American Journal of Sociology; vol 78, nº 6. (pp. 1360 - 1380) (Traducción: M<sup>a</sup> Ángeles García Verdasco)

Forni, Pablo; Siles, Marcelo y Barreiro, Lucrecia (2004). ¿Qué es el Capital Social y cómo Analizarlo en contextos de Exclusión Social y Pobreza?. East Lansing, Michigan, U.S.A.: Julian Samora Research Institute.

## **UNIDAD 4**

### ***Relaciones entre sujeto y estructura en la Teoría Social contemporánea***

La teoría social en las últimas décadas: la búsqueda de la articulación entre el estructuralismo y el constructivismo. Resolviendo las dicotomías clásicas: estructura / acción social, lo micro / macro, lo simbólico / material, orden/cambio social. La creación social de las estructuras que condicionan lo social. Estructuralismo genético de Pierre Bourdieu. Campo, capitales y habitus. Hacia una sociología reflexiva. Antony Giddens: la estructuración de la sociedad y la dualidad de la estructura. Estructura, agencia y conciencia en la sociedad actual. Metodologías para su abordaje. Aplicación en estudios sociales actuales

### **Bibliografía Obligatoria**

BOURDIEU, Pierre (1986). Espacio social y poder simbólico. En: Cosas Dichas. Barcelona: Siglo XXI.

BOURDIEU, Pierre (1995). El sentido práctico. Libro 1: Crítica de la razón teórica. Madrid: Taurus.

BOURDIEU, Pierre (1999), "Comprender". En: Bourdieu, Pierre et. al., La miseria del mundo, Buenos Aires, FCE.

CORCUFF, Philippe (2013), "De las estructuras sociales a las interacciones". En: Las nuevas sociologías: Principales corrientes y debates, 1980-2010.

GIDDENS, Anthony (1993). *La constitución de la sociedad*. Introducción, Caps. 1 y 6. Buenos Aires: Amorrortu.

GIDDENS, Anthony (1997). *Consecuencias de la Modernidad*. Madrid: Alianza Editorial. Selección.

### **Bibliografía complementaria**

BOURDIEU, Pierre (1997), "La ilusión biográfica", en Razones prácticas, sobre la teoría de la acción, Barcelona, Anagrama.

BOURDIEU, Pierre (1990) "Algunas propiedades de los campos". En: Sociología y cultura,

México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Editorial Grijalbo.

BOURDIEU, Pierre (1998) *Contrafuegos. Reflexiones para servir a la resistencia contra la invasión neoliberal* (1998), Barcelona, Anagrama.

CAMBIASSO, Mariela (2015), “Consideraciones críticas sobre la teoría de la estructuración de Anthony Giddens”, *Athenea Digital* - 15(3): 217-232

GIDDENS, Anthony (1999). *La teoría de la estructuración. Una entrevista* (junio de 1988). En: Perla Aronson y Horacio Conrado (comps.) *La teoría social de Anthony Giddens*. Buenos Aires: Eudeba.

GIDDENS, Anthony (2006), *La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*, Madrid, Cátedra.

GIDDENS, Anthony (1999). *Un Mundo Desbocado. Los Efectos de la Globalización en Nuestras Vidas*. Madrid: Taurus.

GIDDENS, Anthony (1997) “Vivir en una sociedad postradicional”, en Ulrich Beck et al., *Modernización Reflexiva. Política, tradición y estética en el orden social moderno* (1994), Madrid, Alianza.

GUTIERREZ, Alicia (1994) *Pierre Bourdieu: las prácticas sociales*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

RITZER, George (1993). *Integración acción-estructura*. En: *Teoría sociológica contemporánea*. Buenos Aires: Mc.Graw-Hill.

### **PUBLICACIONES PARA LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO FINAL**

ALABARCES, P., (2002), *Fútbol y Patria: el fútbol y las narrativas de la Nación en la Argentina*. Buenos Aires: Prometeo

ARCHETTI, Eduardo (2003). *Masculinidades. Fútbol, Tango y Polo en la Argentina*. Buenos Aires: Editorial Antropofagia.

BECKER, Howard (2009) *Outsiders: hacia una sociología de la desviación*. Buenos Aires: Siglo XXI.

BENZRCRY, C. (2011). *El fanático de la Ópera*. Buenos Aires: Siglo XXI. 287p.

BOURGOIS, Philippe (2012). *En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

EVANS-PRITCHARD, Edward (1977). *Los Nuer*. Barcelona: Editorial Anagrama.

FAUR, Eleonor (2014). *El cuidado infantil en el siglo XXI. Mujeres malabaristas en una sociedad desigual*. Buenos Aires: Siglo XXI, 272 pp.

ISLA, Alejandro (2002). *Los Usos Políticos de la Identidad. Indigenismo y Estado*. Buenos Aires: Editorial de las Ciencias.

KESSLER, Gabriel (2010). *Sociología del delito amateur*. Buenos Aires: Paidós.

KULICK, Don (2008). *Travesti. Prostituição, sexo, gênero e cultura no Brasil*. Río de Janeiro: Editora Fío Cruz.

LOMNITZ, Larissa (1976). *¿Cómo sobreviven los marginados?* México: Siglo XXI.

MALINOWSKI, Bronislaw (1985). *Los Argonautas del Pacífico Occidental*. Buenos Aires: Agostini-Planeta.

MARGULIS, M. (1994). *La cultura de la noche la vida nocturna de los jóvenes en Buenos Aires*. Buenos Aires: Espasa-Calpe. 300p.

MEAD, Margaret [1939] (1993). *Adolescencia, Sexo y Cultura en Samoa*. Buenos Aires: Agostini Planeta.

NASH, June (2008). *Comemos a las minas y las minas nos comen a nosotros. Dependencia y explotación en las minas de estaño bolivianas*. Buenos Aires: Editorial Antropofagia.

QUIRÓZ, Julieta (2006). *Cruzando la Sarmiento. Una etnografía sobre piqueteros en la trama social del sur del Gran Buenos Aires*. Buenos Aires: Editorial Antropofagia.

SVAMPA, Maristella (2001). *Los que ganaron. La vida en los countries y barrios privados*. Buenos Aires: Biblos.

SENNET, Richard (2000). *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*. Barcelona: Anagrama.

VASILACHIS DE GIALDINO, Irene (2003). *Pobres, Pobreza, Identidad y representaciones Sociales*. Barcelona: Gedisa.

WACQUANT,Loïc (2006). *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador*. Buenos Aires: Siglo XXI.