

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Humanas
Especialización Nuevas Infancias y Juventudes

- Cohorte 2025-

EJE N°4.- *Políticas socio-educativas y trabajo con jóvenes y niños.*

SEMINARIO

"Infancias digitales y educación: desafíos pedagógicos en la era tecnológica"

Duración: 30 Hs.

Docente Responsable: Dr. Daniel Brailovsky

I.- FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La educación digital, tal como se expresa en los desarrollos curriculares nacionales y jurisdiccionales, ha tendido a orientarse hacia un enfoque principalmente instrumental, centrado en el “buen uso” de las tecnologías por parte de los alumnos y en el aprovechamiento didáctico de recursos digitales por parte de los docentes. Conceptos como pensamiento computacional, alfabetización digital o búsqueda de información suelen aparecer asociados a un uso funcional de las tecnologías, con un tratamiento reducido de sus implicancias culturales, políticas y éticas.

Sin desconocer la importancia de estas dimensiones técnicas, este seminario se propone contribuir a un viraje hacia una Educación Digital Integral, que trascienda el plano de las destrezas operativas y se adentre en el análisis crítico de las tecnologías como fenómenos culturales, sociales y políticos que modelan las experiencias infantiles. Esta perspectiva encuentra inspiración en transformaciones curriculares recientes en otros campos —como la Educación en Derechos, la Educación Sexual Integral o la Educación Ambiental Integral— que supieron superar visiones reduccionistas y construir abordajes más complejos, inclusivos y críticos.

En este marco, el seminario tomará como referencia la tradición de la alfabetización digital crítica, desarrollada en las últimas dos décadas por autores como Paul Gilster, Nicholas Burbules, Thomas Callister, Neil Postman, Manuel Castells o David Buckingham, así como contribuciones más recientes que cuestionan la supuesta neutralidad de las tecnologías y alertan sobre fenómenos como la dataficación de la educación, la concentración corporativa y los sesgos implícitos en las plataformas digitales.

La propuesta parte de reconocer cinco dimensiones de impacto de las tecnologías digitales:

- Efectos instrumentales (facilitan la realización de tareas).
- Efectos de accesibilidad y democratización (amplían oportunidades y favorecen la inclusión).
- Efectos compulsivos (orientan sutilmente conductas y consumos).
- Efectos disuasivos (desincentivan ciertas prácticas o formas de relación).
- Efectos persuasivos (configuran marcos de percepción, valores y sensibilidades).

La exploración de estas dimensiones requiere articular la pedagogía y la didáctica con aportes de la teoría de la comunicación, la filosofía de la técnica, la sociología de la cultura, el enfoque de derechos y ciudadanía, y otras disciplinas que permitan problematizar lo digital en su complejidad.

En un contexto en que las plataformas, algoritmos y sistemas digitales median crecientemente las interacciones sociales, moldean percepciones y condicionan formas de acceso al conocimiento, este seminario plantea la necesidad de formar una mirada crítica, reflexiva y ética frente a las tecnologías. El propósito no es desalentar su uso, sino promover un vínculo consciente, informado y responsable que habilite a las infancias y juventudes a desenvolverse como sujetos plenos en un mundo atravesado por lo digital.

II.- OBJETIVOS

1. Analizar críticamente las relaciones entre pedagogía, tecnología y nuevas infancias desde una perspectiva filosófica y sociocultural.
2. Reflexionar sobre los procesos de "smartphonización" de las infancias y sus implicancias en la socialización y la escolaridad.

3. Explorar propuestas pedagógicas para una educación digital integral desde enfoques críticos y situados en la coyuntura actual.

III. UNIDADES TEMÁTICAS

Unidad I

Pedagogía y filosofía de la tecnología: desafíos para las infancias y la escolaridad.

- La educación digital en el cruce entre pedagogía y filosofía de la tecnología. Nudos críticos de la era digital: atención, vigilancia, datificación y tecnocapitalismo en lo educativo. Infancias y tecnologías digitales. ¿Qué significa todo aquello e "educar en un mundo hiperconectado"?

Unidad II

Las infancias en la era del smartphone: ¿nuevas subjetividades o nuevas formas de control?

- La "smartphonización" de las infancias. Pantallas, algoritmos y construcción de identidad: ¿qué infancias estamos formando? ¿Cómo se articulan las prácticas escolares y las prácticas de crianza en el hogar? Lugares para de la escuela frente a la cultura digital. Lecturas críticas sobre el discurso de los "nativos digitales".

Unidad III

Hacia una educación digital integral.

-Educación Digital Integral y alfabetizaciones digitales críticas: más allá del "saber usar" herramientas digitales. La escuela como espacio de resistencia y creación frente al determinismo tecnológico. Propuestas didácticas para una educación digital no instrumental en distintos niveles de enseñanza.

BIBLIOGRAFÍA

Alba Rico, S. (2009). Elogio del aburrimiento, La Calle del Medio/Rebelión - <https://rebellion.org/elogio-del-aburrimiento/>

Area Moreira, M. (2024). Nostalgias, miedos y prohibiciones. La contrarreforma digital de la educación, en: Kap. M. (comp.) (2024). Didáctica y tecnología: encrucijada, debates y desafíos, Mar del Plata: EUDEM - <https://eudem.mdp.edu.ar/admin/img/ebook/Didactica%20y%20tecnologia.pdf>

Berardi, F. (2024). Brutalismo supremacista libertario-capitalista, Lobo Suelto, edición del 25 de mayo de 2024, disponible en <https://lobosuelto.com/brutalismo-supremacista-libertario-capitalista-franco-bifo-berardi/>

Berti, A. (2017). El patrón del mal: hypomnémata y decisiones asistidas. En Berti, A. y re, A. (Comps.), Actas del VII Coloquio de Filosofía de la Técnica y del I Conversatorio Internacional sobre Tecnoestética y Sensorium Contemporáneo: tecnología, política y cultura: arte, literatura, diseño, tecnologías. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina. Disponible en <https://drive.google.com/file/d/1KBsFWm4Qp3s9IR90RiVeiZTnSrxQoKpl/view?usp=drivesdk>

Buckingham, David Más allá de la tecnología: aprendizaje infantil en la era de la cultura digital - la ed. - Buenos Aires: Manantial, 2008 - https://archive.org/download/buckingham-david-mas-alla-de-la-tecnologia_202110/Buckingham-David-Mas-Alla-de-La-Tecnologia.pdf

Coeckelbergh, M. (2023). La filosofía política de la inteligencia artificial: Una introducción. Ediciones Cátedra. <https://archive.org/download/parente-et-al.-glosario-de-la-filosofia-de-la-tecnica/coeckelbergh-inteligencia-artificial-y-filosofia.pdf> / https://drive.google.com/file/d/10YxdUQ_wLer8Ag_u3p0umjgBU5vn5sb1/view?usp=drivesdk

Faro Digital: Guías - <https://farodigital.org/guias/>

González López, A. y Pangrazio, L. (2021) El currículum argentino de Educación digital: un análisis de la dimensión “crítica” de las competencias digitales”. Praxis educativa, 25(1), pp. 1-23. <https://www.redalyc.org/journal/1531/153170161016/153170161016.pdf>

Han, Byung-Chul (2022). Infocracia: la digitalización y la crisis de la democracia, Buenos Aires - <https://perio.unlp.edu.ar/catedras/filosofia/wp-content/uploads/sites/210/2023/06/Byung-Chul-Han-Infocracia.pdf> / https://ia902200.us.archive.org/1/items/byung-chul-han-infocracia_202405/Byung-Chul-Han-Infocracia.pdf

Kohan, Martín. (2022). ¿Hola? Un réquiem para el teléfono. Buenos Aires, Ediciones Godot - https://drive.google.com/file/d/1YU4jtsRZSaag1r0xkG8BaYc6Qty6fenc/view?usp=drive_link

L’Ecuyer, C. (2019) Lectura digital en la primera infancia. En Documento de Cerlalc-Unesco. Recuperado de: <https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2019/04/Dossier-Lectura-digital--VF3.pdf>

Radetich Filinich, N. (2023). La smartphonización de la vida social. Cuestiones De Sociología, (27), e148, disponible en: <https://doi.org/10.24215/23468904e148>

Rodríguez, P. M. (2018). Gubernamentalidad algorítmica. Revista Barda, Año 4, (6) – Junio. Recuperado de: <https://www.cefc.org.ar/assets/files/rodriguez.pdf>

Sadin, É. (2022). La inteligencia artificial o el desafío del siglo: anatomía de un antihumanismo radical, Buenos Aires: Caja Negra - https://ia902200.us.archive.org/1/items/byung-chul-han-infocracia_202405/647868874-Sadin-Eric-La-Inteligencia-Artificial-o-El-Desafio-Del-Siglo.pdf

Winner, L. (1983) "Do Artifacts Have Politics?" (1983), en: D. MacKenzie et al. (eds.), The Social Shaping of Technology, Philadelphia: Open University Press, 1985. Versión castellana de Mario Francisco Villa - ¿Tienen política los artefactos? - <http://www.ub.edu/prometheus21/articulos/tienen.pdf>

▪ Artículos del profesor y equipo

Brailovsky, D., & González Bienes, S. (2024). Infancias, pantallas y escuela: escenas contemporáneas para pensar pedagógicamente. Cartografías Del Sur. Revista De Ciencias, Artes Y Tecnología, (20). Recuperado a partir de <https://cartografiasdelsur.undav.edu.ar/index.php/CdS/article/view/351>

Brailovsky, D. (2025). Educación Digital Integral: un desafío para la educación de las infancias. ESPACIOS EN BLANCO. Revista De Educación, 1(35), 15–30. <https://doi.org/10.37177/UNICEN/EB34-431>

Brailovsky, D. y Menchón, A. (2024). ¿Qué tiene Netflix que no tenga yo? Atención capturada, atención estudiosa y atención maravillada, Revista 737/Suteba, edición octubre 2024, disponible en: <https://revista.suteba.org.ar/2024/10/04/que-tiene-netflix-que-no-tenga-yo/>

Brailovsky, D. y Menchón, A. (2024). Infancias, identidades digitales y escuela: de incluir tecnologías, a ponerlas sobre la mesa, childhood & philosophy, Rio de Janeiro, v.20, jul.2024, pp.01-24 (issn 1984-5987) - <https://www.e-publicacoes.uerj.br/childhood/article/view/83958/50910>

Brailovsky, D. (2023). El estribillo (aburrido) de las nuevas tecnologías. Experiencias de infancia en un mundo digital. Reflexiones desde el curriculum. Texto basado en la conferencia brindada en el II Congreso de Educación Inicial de Entre Ríos, 1° de septiembre de 2023. - <https://bit.ly/estribilloaburrido>

Brailovsky, D., De Angelis, S. Y Scaletta Melo, G. (2022). Ni malas ni buenas: Escenarios del encuentro entre infancias y pantallas. Voces de la educación, núm. especial, Dossier "desafíos pedagógicos de la educación híbrida", a cargo de Virginia Saez y Andrea Iglesias, (ISSN 2448-6248) revista.vocesdelaeducacion.com.mx/

-<https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/553/255> /
<https://archive.org/download/brailovsky-de-angelis-y-scaletta-melo-2022.-ni-malas-ni-buenas/Brailovsky%2C%20De%20Angelis%20y%20Scaletta%20Melo%20%282022%29.%20Ni%20malas%20ni%20buenas.pdf>

Brailovsky, D. y Silva, V. (2022). Apuntes sobre el “pensamiento computacional” en la educación infantil, Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación / ISSN 2525-2089 Vol. 7 N° 2 - <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/saberesypracticas/article/view/6086/5330> (bit.ly/piensocomomaquina)

IV. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Los contenidos que conforman el temario del seminario serán abordados durante tres encuentros. Se presentarán propuestas de análisis y reflexión conjunta que se constituirán en situaciones problemáticas para estimular el intercambio y la profundización sobre los distintos ejes de estudio. Se propiciará el debate a partir de las lecturas y materiales bibliográficos citados como obligatorios, fuentes documentales, guías de estudio, presentaciones PowerPoint, recursos audiovisuales de análisis: películas, video youtube/Vimeo, podcast, entrevistas y otros recursos electrónicos escritos. Se alternarán momentos expositivos y de intercambio entre/con los y las estudiantes.

Cronograma:

- Clase N° 1: 25 de octubre. Modalidad presencial mediada por tecnologías, por videoconferencias o similares.
- Clase N° 2: Fecha a convenir. Modalidad presencial mediada por tecnologías, por videoconferencias o similares.
- Clase N° 3 Presencial: sábado 15 de noviembre, de 09hs. a 13hs. Consejo Académico FCH.UNICEN.

V. EVALUACIÓN

Se acordará con el grupo de estudiantes una vez comenzado el curso. La aprobación requiere una calificación mínima de siete puntos. De acuerdo a lo establecido en la reglamentación vigente, el plazo de entrega será de seis meses, a partir del cierre del seminario.