

Universidad Nacional Del centro de la Provincia de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Humanas
Doctorado en Historia

Seminario: El oficio del historiador ante el “giro digital” . Búsquedas, datos y modelos.

Docente: Nicolás Quiroga (INHUS-CONICET, UNMDP)

Carga horaria: 30 horas (3 créditos)

Fechas y Modalidad: miércoles 22, jueves 23 y viernes 24 de abril (Presencial) / martes 16, miércoles 17 y jueves 18 de junio (Presencial sincrónico mediado por tecnología)

Introducción

En las últimas dos décadas, la disciplina histórica ha experimentado un desplazamiento significativo en sus condiciones de producción, acceso y validación del conocimiento. La masificación de archivos digitalizados, la disponibilidad de grandes corpus textuales y la expansión de herramientas de análisis automatizado han reconfigurado el oficio del historiador. Este proceso, frecuentemente denominado “giro digital”, no implica la sustitución de la crítica histórica por la técnica, sino la transformación de sus mediaciones: nuevas formas de búsqueda, nuevas materialidades documentales y nuevos regímenes de evidencia.

El curso propone abordar este escenario a partir de tres núcleos articulados: búsquedas (en corpus documentales y bibliográficas), minería de texto y modelos de lenguaje. En primer lugar, se examinan las transformaciones en los modos de localizar y construir corpus: desde la búsqueda académica tradicional hasta la búsqueda semántica y los sistemas de recuperación aumentada (RAG). En segundo término, se introducen herramientas de minería de texto que permiten explorar regularidades, patrones y relaciones en grandes volúmenes documentales, interrogando sus alcances heurísticos y sus límites interpretativos. Finalmente, se analizan los modelos de lenguaje contemporáneos como infraestructuras de mediación intelectual, en un contexto cambiante, en el que también operan metáforas técnicas cristalizadas.

Lejos de un enfoque instrumental, el curso sitúa estas tecnologías en una reflexión epistemológica más amplia: ¿cómo se redefine la noción de fuente cuando es un dato procesable? ¿Qué implica investigar en entornos mediados por algoritmos e interfaces? ¿Cómo se articulan crítica histórica, automatización y responsabilidad académica? El

objetivo es ofrecer herramientas conceptuales y operativas que permitan a doctorandas y doctorandos incorporar estas tecnologías de manera crítica, reflexiva y metodológicamente sólida en sus propios proyectos de investigación.

Estructura del curso

El curso combina una primera instancia presencial y expositiva con una segunda etapa a distancia orientada a la práctica. La fase inicial introduce el marco conceptual del giro digital, la digitalización y estructuración de datos, y los fundamentos de búsqueda, minería de texto y modelos de lenguaje. La segunda parte profundiza en aplicaciones concretas: recuperación aumentada (RAG), uso de IA en investigación y escritura académica, y análisis de imágenes. El recorrido culmina con discusiones metodológicas y la formulación de un trabajo final que integre críticamente búsquedas, datos y modelos en un problema histórico específico.

Contenidos y bibliografía

1. Historia, Historia digital

Humanidades digitales. Conformación de comunidades de prácticas. De las humanidades computacionales a las digitales. Cliometría, formalismo cuantitativo, lectura distante, “giro digital” y “giro digitalizado”. Desafíos en la relación historia e historia digital. Archivo y archivos en un contexto de proyectos de digitalización de corto alcance.

Bibliografía:

Historia digital

- Caimari, Lila (2017), *La vida en el archivo: Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia*.
- Crymble, Adam (2021), “The Origin Myths of Computing in Historical Research”, en *Technology and the Historian Transformations in the Digital Age*, University of Illinois Press, Illinois.
- Moretti, Franco (2014), “El matadero de la literatura”, en *Lectura distante*. FCE, Buenos Aires.
- Pons, Anaclet (2022). “Historia digital: Un campo en busca de identidad”. en *Vegueta. Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*, 22, 1.

- Robertson, Stephen y Mullen, Lauren (2021). "Arguing with Digital History: Patterns of Historical Interpretation", Roy Rosenzweig Center for History and New Media, en línea.

Archivos y preservación

- Owens, Trevor (2022). La teoría y el oficio de la preservación digital, UNAM, México.
- Sternfeld, Joshua (2011). "Archival Theory and Digital Historiography: Selection, Search, and Metadata as Archival Processes for Assessing Historical Contextualization", en *The American Archivist*, 7, 44

2. Archivos, objetos digitales, búsquedas

¿Qué ha pasado en el oficio de la historia una vez que la digitalización habilitó búsquedas en corpus enormes? ¿Cómo incorporar las particularidades de los objetos digitales en el análisis histórico? Búsquedas bibliográficas y de texto completo, procedimientos y maneras de interpretar listas e índices.

Bibliografía

Archivos nacidos digitales, objetos digitales, procesamiento de datos

- Gitelman, Lisa (2006), "The Case of Phonographs", en *Always Already New: Media, History, and the Data of Culture*, MIT Press, Cambridge, Massachusetts.
- Quiroga, Nicolás (2018) "¿Qué tengo si no tengo papeles? Materialidad y juego en el trabajo de archivo", en *Población & Sociedad*, 25, 2.

Búsquedas

- Putnam, Laura (2016). "Transnational and the Text-Searchable: Digitized Sources and the Shadows They Cast The Transnational and the Text-Searchable", en *The American Historical Review*, 121, 2.
- Ginzburg, Carlo (2004), "Conversar con Orión", En *Tentativas*, Prohistoria Ediciones, Rosario.
- Underwood, Ted (2014), "Theorizing Research Practices We Forgot to Theorize Twenty Years Ago", en *Representations*, 127, 1.
- Quiroga, Nicolás (2026). "Atracción por las búsquedas", en Ferreyra, Silvana y Quiroga, Nicolás (editores) *Hacer historia después del "giro digital": fuentes, métodos, enfoques*, Prohistoria Rosario.

3. Minería de texto

Construcción de los datos. Enfoques y técnicas para la “lectura distante” .

Datos

- Drucker, Johanna (2011). “Humanities Approaches to Graphical Display” , en *Digital Humanities Quarterly*, 5, 1
- Ridolfi, Leonardo (2024) “Historical Datasets” , en Diebolt, Claude y Hupert, Michael (editores), *Handbook of Cliometrics*, Springer, Berlin-Heidelberg.
- Leon, Sharon (2023). “The Peril and Promise of Historians as Data Creators: Perspective, Structure, and the Problem of Representation” , en *Journal of Slavery and Data Preservation*, 4, 5.
- D’ Ignazio, Catherine y Klein, Lauren F. (2020), “The Numbers Don’ t Speak for Themselves” , en *Data feminism*, MIT Press, Cambridge, Massachusetts.

Prácticas

- Quiroga, Nicolás (2025), “Código y reflexividad en la investigación histórica de repositorios digitales: exploración de las ruinas de GeoCities” , en Afanador Llach, María José; Del Rio Riande, Gimena y Priani, Ernesto, *iHola Mundo! Humanidades digitales en América Latina*, Uniandes, Colombia.
- Rodríguez Cordeu, Joaquín (2026), “Mostrar lo que está escrito: comentarios sobre el uso de visualizaciones para hacer historia” , en Ferreyra, Silvana y Quiroga, Nicolás (editores) *Hacer historia después del “giro digital”: fuentes, métodos, enfoques*, Prohistoria Rosario.
- Guldi, Jo (2023), “Attacks on Environmentalists in Congress” , en *The Dangerous Art of Text Mining*, Cambridge University Press, Cambridge
- Moretti, Franco y Sobchuk, Olga (2025), “Ver y no ver. Sobre la visualización de los datos en las disciplinas humanísticas” , en *Falso Movimiento: El giro cuantitativo en el estudio de la literatura*, EDUNTREF, Buenos Aires.

4. Modelos de lenguajes

Modelos de lenguajes (IA). Usos y debates.

- Hayles, N. Katherine (2022–2023), “Inside the Mind of an AI: Materiality and the Crisis of Representation”, en *New Literary History*, 53–54.
- Chiang, Ted (2023), “ChatGPT Is a Blurry JPEG of the Web”, en *The New Yorker*, 9 de febrero.
- Quiroga, Nicolás (2026). “Asistencia o Muerte. Usos de modelos de Lenguaje en historia”, en Ferreyra, Silvana y Quiroga, Nicolás (editores) *Hacer historia después del “giro digital”: fuentes, métodos, enfoques*, Prohistoria Rosario.
- Burzlaff, Jan (2025) “Fragments, Not Prompts: Five Principles for Writing History in the Age of AI”, en *Rethinking History*, septiembre.
- Wasik, Bill (2025) “A.I. Is Poised to Rewrite History. Literally”, en *The New York Times Magazine*, 16 de junio.
- Offert, Fabian (2025), “On the Concept of History (in Foundation Models)”, en Bajohr, Hannes (editor), *Thinking with AI: Machine Learning the Humanities*, Open Humanities Press.

Cronograma

Abril

22 AM 9 a 12 Historia digital y glosario

22 PM 14 a 17 Digitalización, preservación digital, historia orientada a datos

23 AM 9 a 12 Búsquedas académicas y de texto plano

23 PM 14 a 17 Minería de texto, búsqueda semántica

24 AM 9 a 12 Modelos de Lenguaje – ChatGPT

Junio

16 AM 9 a 12 -Búsquedas - RAG - NotebookLM

16 PM 14 a 17 Discusión textos (Wasik)

17 AM 9 a 12 IA en investigación y escritura

17 PM 14 a 17 IA e imágenes. Discusión textos (Offert)

18 AM 9 a 12 Discusión final. Consignas trabajo final

Evaluación

Los estudiantes deberán asistir a clases de acuerdo a lo estipulado en el reglamento del doctorado y entregar un trabajo final escrito para la aprobación del curso. La modalidad de esa monografía será definida antes del cierre de cursada.